

2013 TOL#21

中文科題目：世說新語

《世說新書》原名《世說》，因漢代劉向曾著《世說》，後人爲將此書與劉向所著相別，故又名《世說新書》，大約宋代以後才改稱今名。《世說新語》由南朝宋時期劉義慶（403-444年）編撰，它蘊含思想價值和藝術魅力，是我國魏晉南北朝（420-581年）時期「志人小說」的代表作。

全書分上、中、下三卷，分爲德行、言語、政事、文學、方正、雅量等三十六門，全書共一千多則，記載和反映了那一時代的社會風貌和人物內心世界，也記述士人的生活和思想，及統治階級的情況，內容頗爲豐富真實，有助讀者了解當時士人所處的政治社會環境，更讓我們明確的看到了所謂「魏晉清談」的風貌。

此外，《世說新語》善用對照、比喻、誇張、與描繪的文學技巧，使它保留許多膾炙人口的佳言名句。難怪清朝文學家劉熙載說：「文章蹊徑好尚，自《莊》《列》出而一變，佛書如中國又一變，《世說》成書又一變。此諸書，人鮮不讀，讀鮮不嗜，往往與之俱化。」於是亦奠定了它在我國古籍史上的地位。《世說》是一部語言記錄集，留下許多膾炙人口的故事和沿用至今的成語典故。

例如：成語「難兄難弟」出自《世說新語·德行》「元方難爲兄，季方難爲弟」。東漢時太丘縣令陳寔有兩個兒子，大兒子叫元方，小兒子叫季方。兄弟兩人學問淵博，品德高超，在當地享有盛名，因此有人稱他們父子三人爲「三君」。

有一次，元方的兒子和季方的兒子，互相爭論，都覺得自己的父親是最優秀的。兩人各執一詞，沒有結果，便決定去問祖父陳寔，請他裁決。陳寔聽完後，回答說：「元方這個哥哥做得真不容易，而身爲弟弟的季方也很不簡單。」意思是說季方好得使元方難做他的哥哥，互相匹配；而元方也好得使季方難做他的弟弟，互相匹配。

後來「難兄難弟」這句成語就從這裡演變而出，用來形容兄弟二人才德相當，難分高下，是褒義的。另一種情況正相反，當我們看到兩人夥狼狽爲奸，爲非作歹的時候，也常常鄙視地稱他們爲「難兄難弟」，這就是貶義了。

「割席絕交」見於《世說新語·德行》，三國時，魏國的管寧和華歆是同窗好友，但性格卻不同：管寧對富貴榮華看得很淡泊，一心鑽研學問；華歆卻羨慕權勢，不願讀書。一次，他們在一起鋤地，翻出一塊金子。華歆喜出望外，想據爲己有；管寧卻無動於衷。又有一次，一個大官坐著車子路過，車子裝飾十分豪華，華歆趕緊丟下書本出去看，回來後對管寧誇耀個不停。正全神貫注看書的管寧卻越聽越反感，他拔出身上的刀，把兩人同坐的席子割成兩半，使兩人分開坐，表示從此同華歆斷絕朋友關係。成語「割席分坐」由此而來，用來比喻朋友間感情破裂，斷絕往來。

《世說新語》無論在語言藝術或者人物塑造方面，都做得好好。中國思想家梁啟超在《國學入門書要目及其讀法》裏談國學入門書和閱讀方法，對於《世說新語》有一段評價：「將晉人談玄語分類纂錄，語多雋妙，課餘暑假之良伴侶。」

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)

2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們(info@eTVonline.tv)

由此可見其在中國文學、思想、文化等均具有重要的地位和影響。